

节奏与节奏型

授课教师：周洁



复习旧课



忆中求悟

绕口令

小圆圈圈唱四拍， ⇒

加上符干唱两拍， ⇒

头发染黑唱一拍， ⇒

翘翘尾巴唱半拍， ⇒

两条尾巴唱1/4拍。 ⇒





导入新课

- 听中求感



导入新课

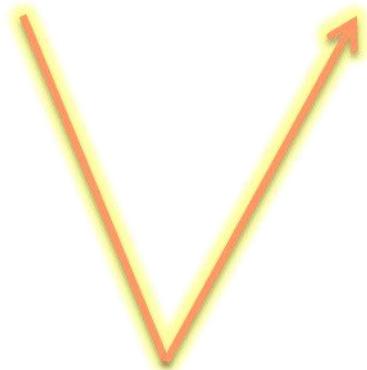
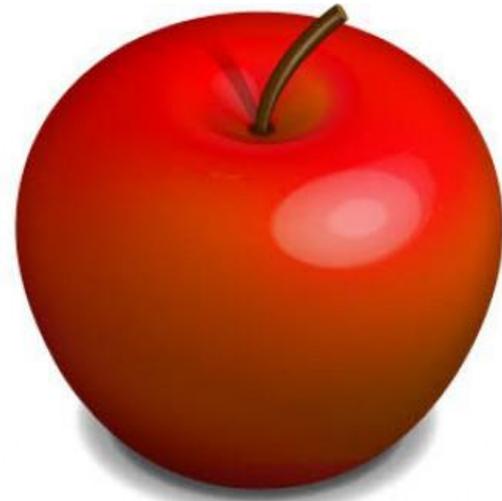
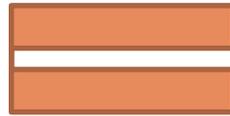
- 听中求感

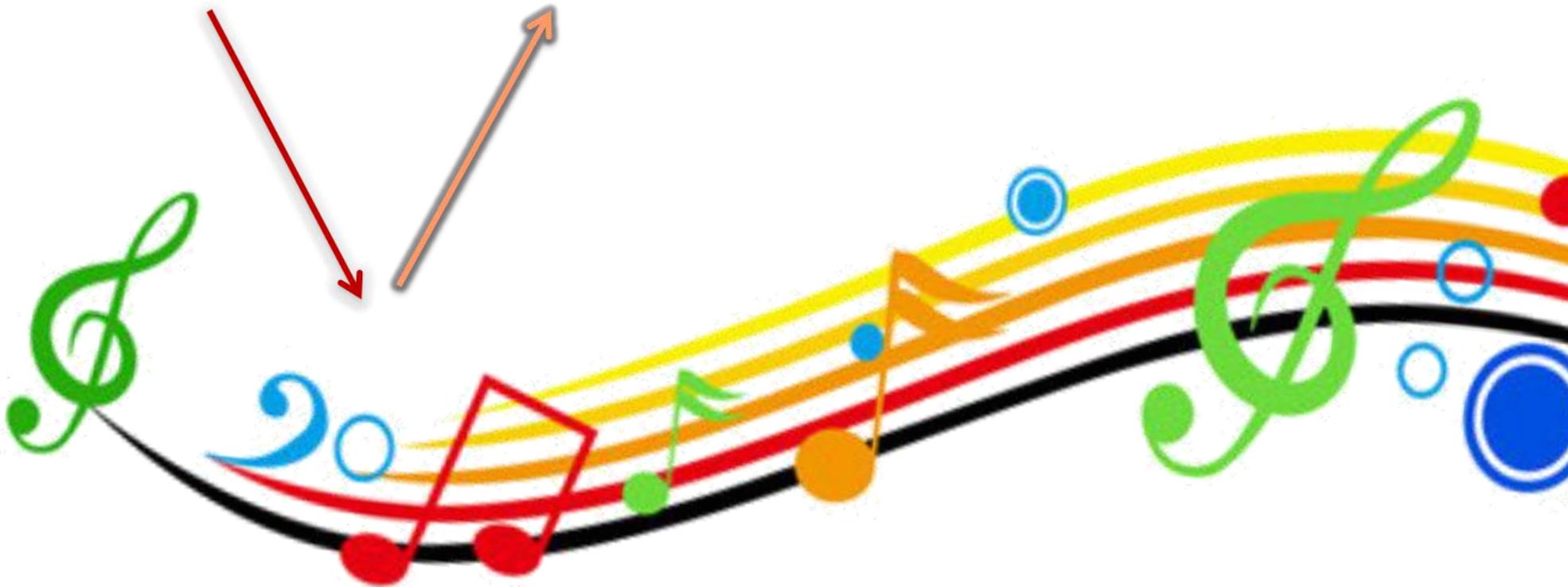
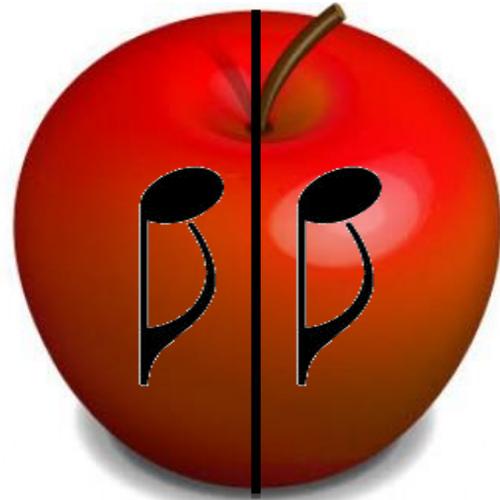
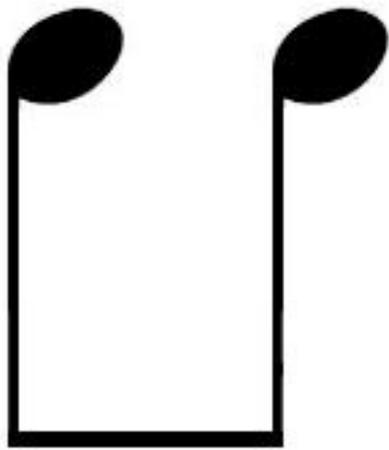


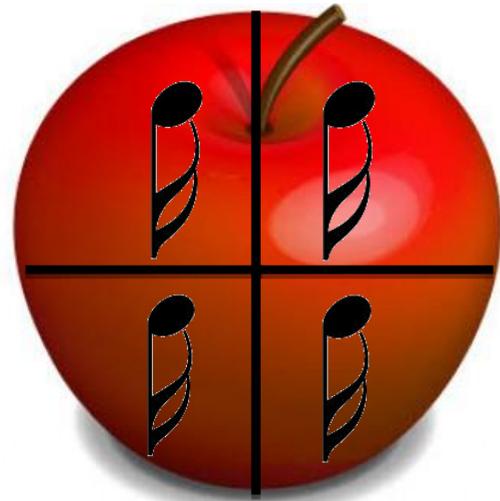
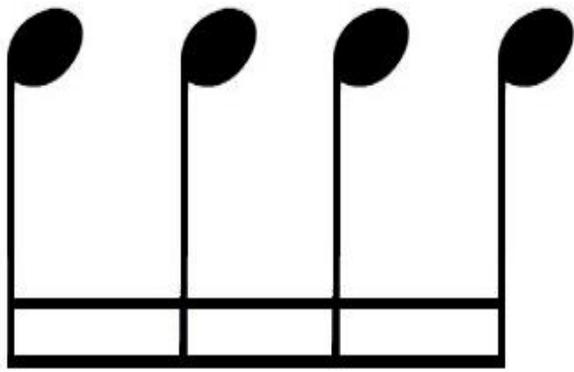


节奏： 按照一定规律组成的音的长短关系。

节奏型： 在乐曲中具有典型意义的节奏。







讲授新课

练中求熟

1. X X | X X | X 0 | X —



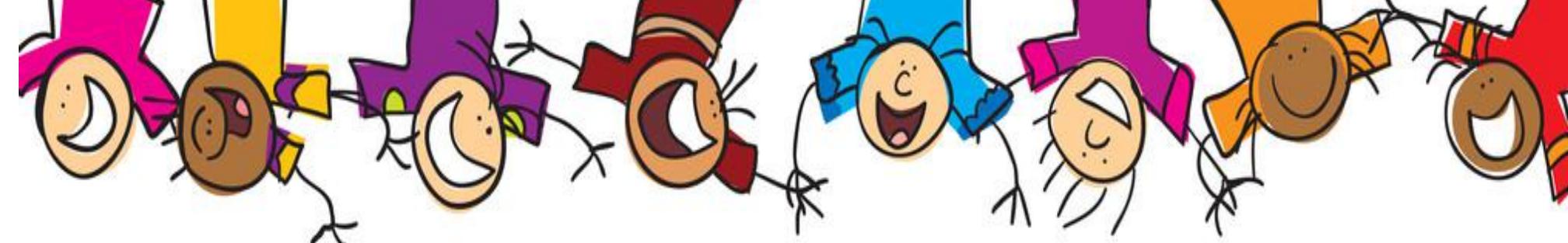
讲授新课



练中求熟

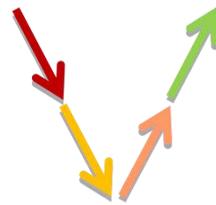
2. XX X | X XX | X X | X — |





十六分音符节奏型

(1) XXXX



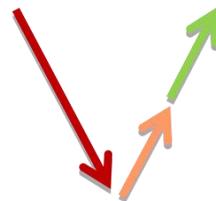
(2) XX X

前十六后八



(3) X XX

前八后十六



节奏巧运用

XX X XX

中国 队 加油

2个十六分音符 1个八分音符 2个八分音符

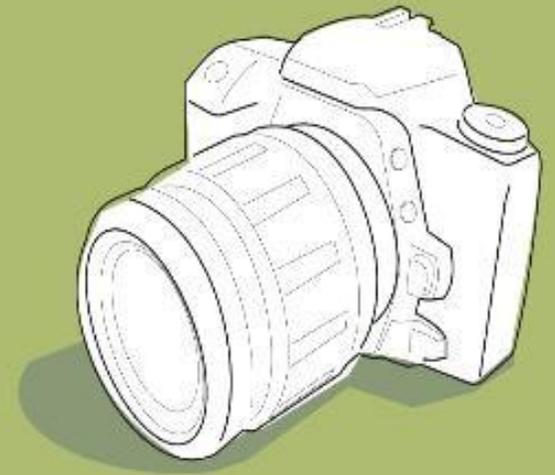
动手试一试吧！

X XX XX

小 兔子 乖乖

XX XX X

倒车 请注 意

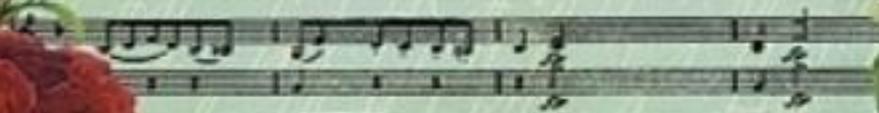


讲授新课

节奏、节奏型的练习指导和实践应用

节奏的练习

- 1、节奏接龙
- 2、节奏儿歌



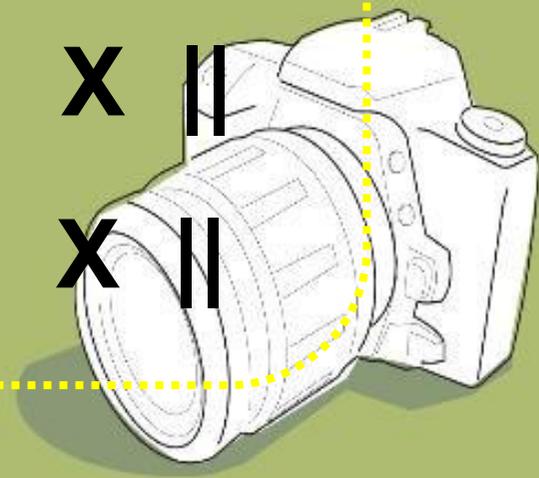
动中求趣·节奏接龙

请分组练习以下节奏型

(1) X XX | X XX ||

(2) XX X | XX X ||

(3) X X | XX X ||





动中求趣

听一听以下乐曲，感受乐曲的情感表达，说出并找出相对应的词语。

- | | | |
|--------|---|---------|
| 《春节序曲》 |  | 抒情、舒缓 |
| 《葬花吟》 |  | 紧张、激烈 |
| 《赛马》 |  | 热闹欢快、喜庆 |
| 《同一首歌》 |  | 悲伤、凄凉 |

知识小结



概念

- (1) 节奏
- (2) 节奏型



知识要点及技能训练

- (1) 节奏时值划分
- (2) 节奏型的分类及分析方法

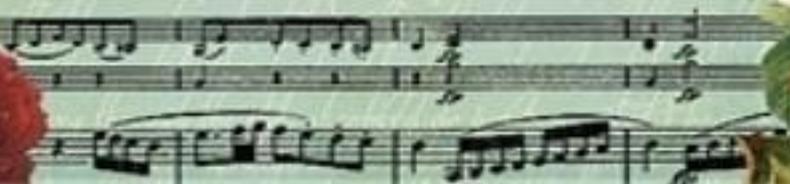


练习指导与实践应用

- (1) 节奏的练习
- (2) 乐感的训练

布置作业

结合所学内容，选择一首你最喜欢的儿歌，对儿歌中的节奏型进行熟练打击，并不同的打击乐器为此歌曲打击伴奏。



请各位评委老师
批评指正